



Santiago de Compostela, 22 de abril de 2025

La Real Filharmonía de Galicia actúa esta semana en Santiago, Pontevedra y A Coruña

Bajo el título “Contornos”, en el programa se escucharán obras de Raquel García-Tomás (compositora en residencia), del australiano Brett Dean y de Ludwig van Beethoven

Jessica Cottis dirige el concierto, que tendrá lugar en el Auditorio de Galicia de Santiago el jueves 24 de abril a las 20:30h, en el Centro Cultural Afundación de Pontevedra el viernes 25 a las 20:30h y también en el Palacio de la Ópera de A Coruña el domingo 27 a las 12:00h

La Real Filharmonía de Galicia ofrecerá esta semana un concierto que llevará por título ‘Contornos’ bajo la batuta de la directora Jessica Cottis. El programa se interpretará este jueves 24 en el Auditorio de Galicia de Santiago, el viernes 25 de abril en el Centro Cultural Afundación de Pontevedra y se ofrecerá nuevamente el domingo 27 en el Palacio de la Ópera de A Coruña. El espectáculo será a las 20:30h en Santiago y Pontevedra, mientras que en A Coruña tendrá lugar a las 12:00h.

Las obras que se interpretarán serán *Blind Contours* núm. 2 de la compositora en residencia durante esta temporada de la RFG, Raquel García-Tomás; *Testament* de Brett Dean y la *Sinfonía* núm. 7 en *La mayor, op. 92* de Ludwig van Beethoven.

Conviene indicar que antes del concierto de Santiago, a las 19:30h, habrá una nueva edición del ciclo “Conversando con...”, un espacio habilitado en la Sala Mozart del Auditorio de Galicia para intercambiar ideas sobre el repertorio y conocer el punto de vista de las protagonistas, la directora Jessica Cottis y la compositora Raquel García-Tomás.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 56 84 64



Una expresiva directora

De ascendencia australiano-británica, Jessica Cottis se formó en instituciones de prestigio como la Royal Academy of Music y la Royal College of Music de Londres, además de dirigir algunas de las orquestas más emblemáticas del mundo, como la Orquesta Sinfónica de Londres, la Orquesta Filarmónica Real, la Orquesta Sinfónica de la Radio Danesa, la Ópera Real Danesa, la Filarmónica de Oslo, la Orquesta Sinfónica de la Radio de Praga, la Sinfónica de Singapur, la Sinfónica de Sydney o mismo la Filarmónica de Los Ángeles.

Su enfoque detallado, enérgico y profundamente expresivo le otorgó el reconocimiento tanto del público como de la crítica. Cottis es conocida tanto por su sensibilidad para dirigir piezas de repertorio contemporáneo como por su capacidad para construir diálogos sonoros vibrantes entre la tradición y la vanguardia.

Una compositora en ascensión

Raquel García-Tomás, la compositora en residencia de la actual temporada de la Real Filharmonía de Galicia, fue galardonada con el Premio Nacional de Música 2020. Desde el inicio, buscó desarrollar una obra sólida, plural y libre, caracterizada por el cruce de lenguajes estéticos, la inclusión de nuevos medios y una poética sonora singular.

Recientemente recibió el Premi Nacional de Cultura 2024 (Generalitat de Catalunya) “por su excelencia en la composición musical, fruto de una sólida formación y aptitud para la innovación contemporánea que le permiten conseguir el equilibrio entre experimentación sonora y visual sin perder la capacidad de emocionar a un público amplio”.

Su música, que transita desde la ópera contemporánea hasta proyectos multimedia, demuestra una mirada lúcida sobre el tiempo actual, al mismo tiempo que conserva una marcada identidad expresiva.

Entradas a la venta

Las entradas para el concierto de Santiago pueden comprarse en la web de Compostela Cultura, en la taquilla de la Zona C y en el del Auditorio de Galicia (en

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 56 84 64

NOTA DE PRENSA



REAL FILHARMONÍA DE GALICIA
CONSORCIO DE SANTIAGO

este caso, solo el día del concierto desde una hora antes de su comienzo) a un precio de 18€.

Para el espectáculo que tendrá lugar en Pontevedra y Coruña, las entradas estarán disponibles a través de la plataforma Ataquilla desde los 14,25€.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 56 84 64